

La Esperanza, Quetzaltenango, 03 de agosto de 2020

Licenciada
Yadira Monzón García
Directora General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes
Presente

Licenciada Monzón:

De la manera más atenta me dirijo a Usted con el propósito de presentar el informe de actividades conforme a lo estipulado en el Contrato Administrativo No. 1369-2020, Resolución No. VC-DGA-028-2020 ADENDA No. 1 y Resolución ADENDA VC-DGA-036-B-2020 por Servicios Técnicos correspondiente al quinto producto.

ACTIVIDADES REALIZADAS

- A. Se elaboró la planificación de las capacitaciones del curso de Música
- B. Se elaboró el cronograma de las capacitaciones del curso de Música
- C. Se realizó las capacitaciones del curso de Música
- D. Se elaboró los informes que solicitaron las Autoridades Superiores

RESULTADOS OBTENIDOS

1. Repertorio popular

- El estudiante interpretó los sistemas de lectura musical en partituras de temas de repertorio popular para ser ejecutados en su instrumento.
- El estudiante practicó la pieza de repertorio popular que se le asignó en su instrumento musical.
- El estudiante grabó videos presentando la ejecución de piezas de repertorio popular.

2. El compás musical: el compás, indicadores de tiempo, numerador, denominador y compases simples.

- El estudiante comprendió la función del compás como indicador de tiempo en las partituras y ejercicios instrumentales que se le presentan.
- El estudiante ejercitó con figuras musicales la conformación de indicadores de tiempo con distintos numeradores y denominadores en compases simples.
- El estudiante ejecutó temas de compases simples e indicadores de tiempo básicos.

3. Técnicas de velocidad en la ejecución instrumental

- El estudiante practicó el primer ejercicio de Hannon, del pianista virtuoso, trabajando con metrónomo para cambiar el tiempo y velocidad continuamente.
- El estudiante aplicó distintas técnicas para desarrollar la destreza de velocidad en sus dedos para la ejecución del instrumento.
- El estudiante utilizó la digitación correcta para practicar sus ejercicios y desarrollar velocidad en la ejecución.

Karen Yohana Citalán Pac

Vo.Bo.

Licda. Jacqueline Yonara Hernández López
Directora de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

CICLO ESCOLAR 2020

**Establecimiento
Especialidad**

Academia Comunitaria de Música del Municipio de La Esperanza, Departamento de Quetzaltenango
Música

Correspondiente al quinto producto e informe

Nombre del capacitador

Karen Yohana Citalán Pac

PLANIFICACIÓN DEL MES DE JULIO 2020

Periodo	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
Del mes de julio de 2020	<p>Interpreta temas musicales de repertorio popular en su instrumento musical.</p> <p>Descifra el tempo de cada partitura para interpretar, marcando el tempo indicado en su instrumento musical.</p> <p>Interpreta ejercicios con destreza y digitación adecuada en el instrumento musical.</p>	<p>1. Ejecuta piezas musicales de repertorio académico con el ritmo, notas y tempo adecuado.</p> <p>2. Identifica la unidad de valor de los compases que componen distintas partituras.</p> <p>3. Ejecuta ejercicios de velocidad, previos al estudio de temas musicales en su instrumento musical.</p>	<p>Repertorio Popular</p> <p>El compás musical: el compás, indicadores de tiempo, numerador, denominador y compases simples.</p> <p>Técnicas de velocidad en la ejecución.</p>	<p>1. Visualizará el video de explicación sobre las funciones de los símbolos musicales y ejercitará por medio de la lectura de una partitura.</p> <p>2. Practicará temas con distintos indicadores de tiempo en compases simples, binarios, ternarios y cuaternarios.</p> <p>3. Realizará la práctica de ejercicios velocidad, y digitación para desarrollar la técnica de su instrumento.</p>	<p>Evaluación diagnóstica</p> <p>Presentación instrumental en por medio de video</p> <p>Autoevaluación</p> <p>Observación</p>	<p>Humanos: Estudiantes Instructor</p> <p>Materiales: Computadora Celular Memoria USB Cámara web Piano electrónico Guitarra acústica Atril</p> <p>Tablet Internet</p> <p>Aplicaciones: Canal de Youtube Zoom WhatsApp Google drive Classroom Movie Cam Vegas Pro Página web</p>

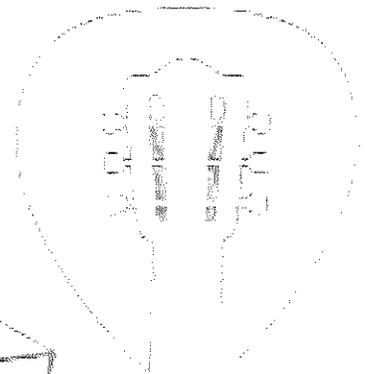
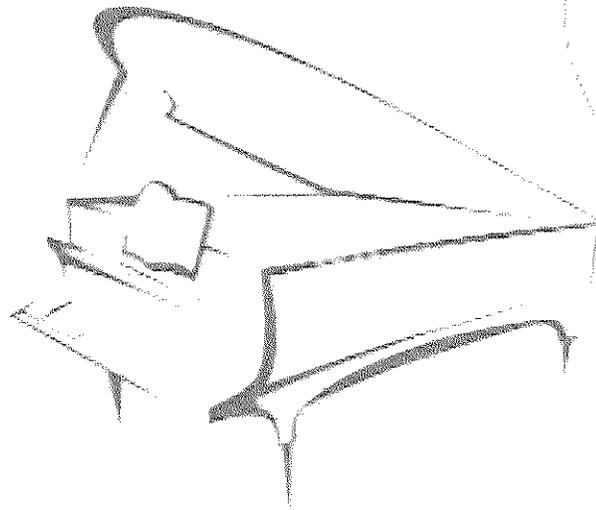
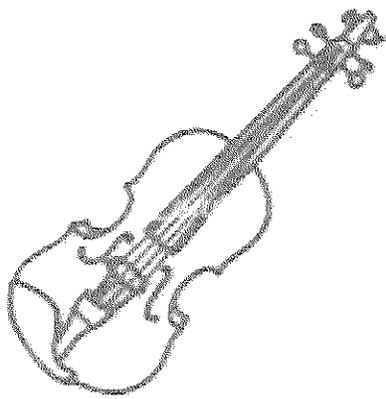

Karen Yohana Citalán Pac


 Juan Carlos Calle Roque
 Coordinador de Académicas y Artísticas de Arte
 Dirección General de las Artes
 -MIGUDE-

EVIDENCIA FOTOGRAFICA

ACADEMIA COMUNITARIA DE MÚSICA

LA ESPERANZA,
QUETZALTENANGO

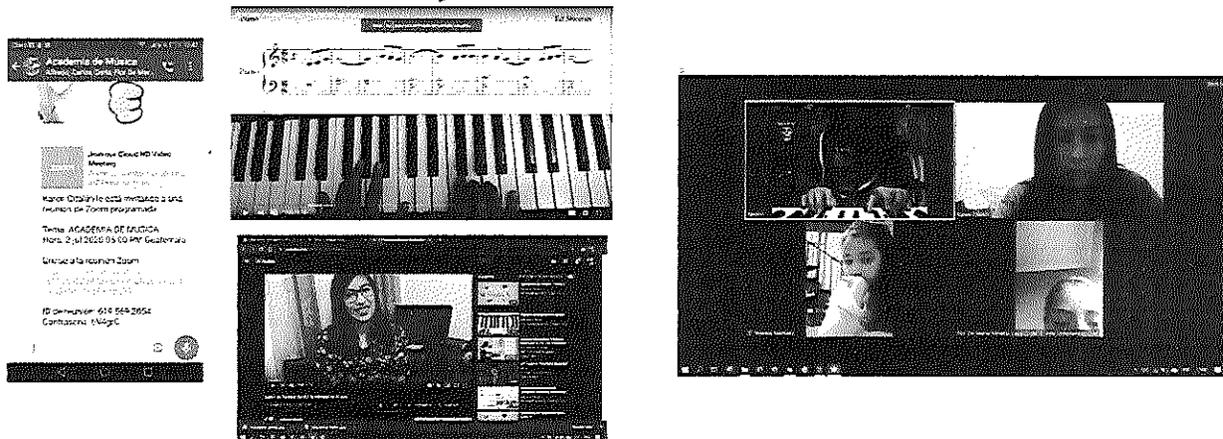


PROFESORA
KAREN YOHANA CITALÁN PAC

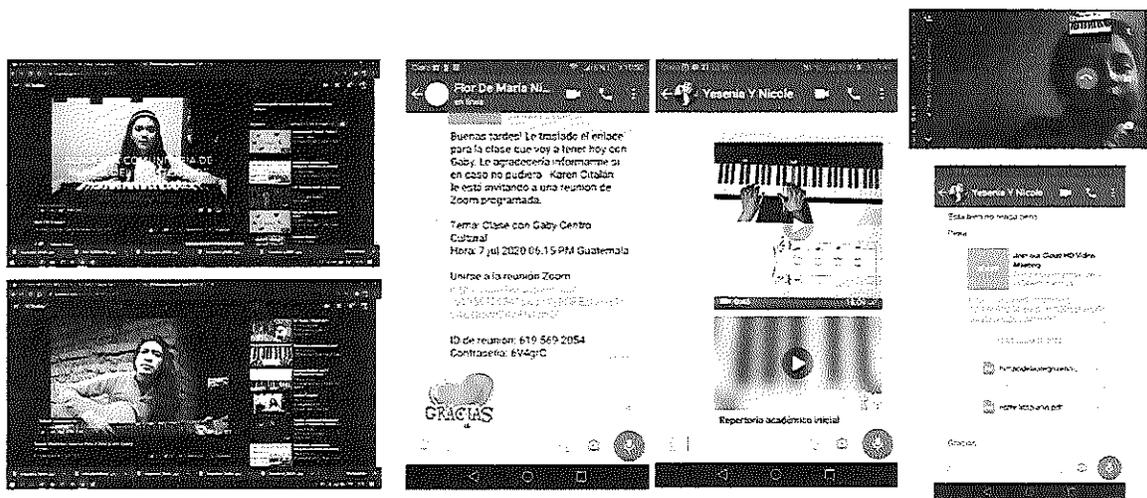
EVIDENCIA FOTOGRÁFICA

Para respaldar el desarrollo de cada uno de los temas desarrollados en el presente producto, se presentan las siguientes fotografías conforme al orden en el cronograma establecido.

1. Repertorio popular (Se trabajó del 01 al 13 de julio de 2020)

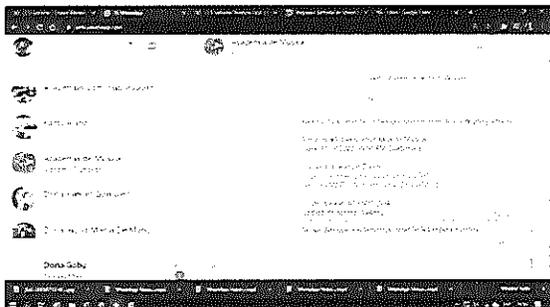


Por medio de WhatsApp se envía el enlace de clases por la aplicación Zoom, en la cual se comparte el vídeo y enlace al mismo sobre piezas para ejecutar repertorio popular. En el vídeo se desarrolla la explicación para leer las notas y ubicarlas en el instrumento.

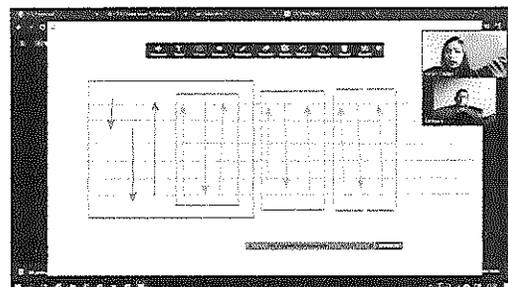
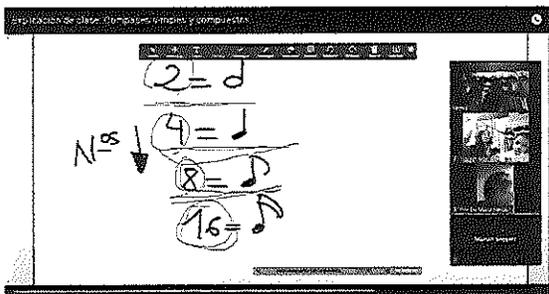
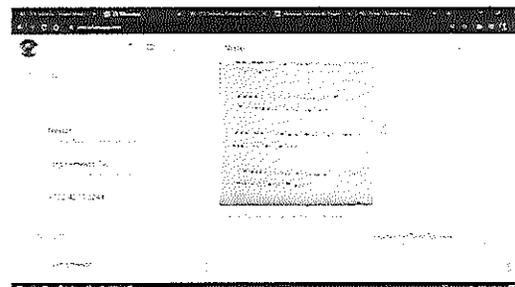
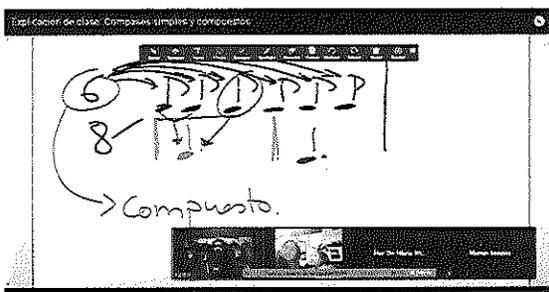


Se envía el enlace de zoom para clases virtuales individuales, vídeos y partituras, con el fin de apoyar en la ejecución de las piezas de repertorio popular, se consolidan vídeos de los estudiantes, ellos envían su tarea y la docente realiza la edición de los mismo.

2. El compás musical: el compás, indicadores de tiempo, numerador, denominador y compases simples. (Se trabajó del 14 al 22 de julio de 2020)

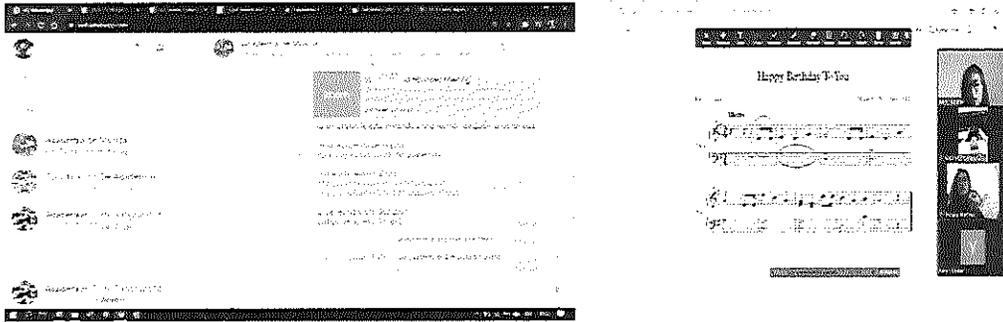


Para desarrollar el tema de compás musical se envían el enlace por WhatsApp para recibir la clase virtual, explicar y ejemplificar el objetivo del compás musical dentro de la lectura de partituras y ejecución instrumental.

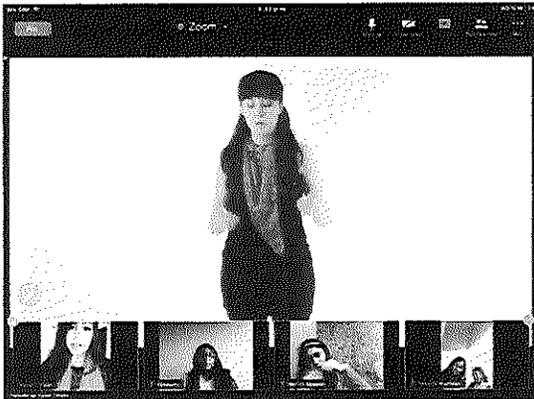


Dentro de las presentaciones preparadas en power point se explica la función del numerador y denominador en el compás, también se explican las cualidades de un compás binario, ternario, cuaternario, simples y compuestos. Se recibe la tarea de los estudiantes, desarrollando unos ejercicios en distintos compases.

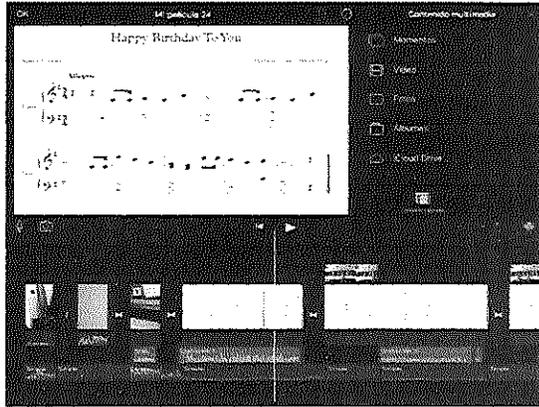
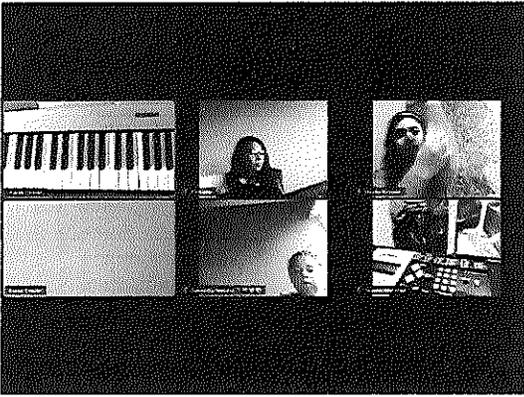
3. Técnicas de velocidad en la ejecución instrumental (Se trabajó del 23 al 31 de julio de 2020)



Se realiza una clase por medio de zoom para dar la explicación de ejercicios de velocidad, para lo cual se comparte el vídeo de digitación en el instrumento, trabajo metróonomo y ejecución de piezas musicales.

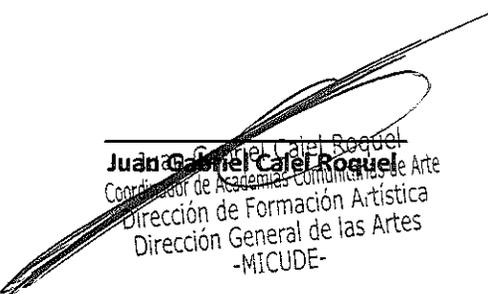


Los estudiantes llevan a la práctica los ejercicios de flexibilidad de los músculos, calentamiento, estudio de la digitación de las piezas y ejecución de ejercicios del método Hannon con velocidad 80 en el metróonomo.

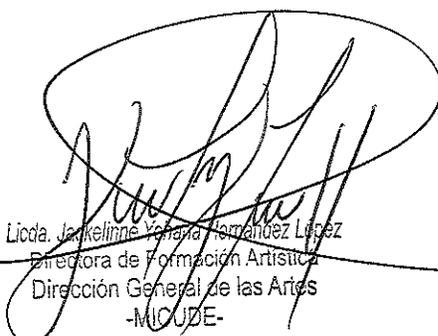


Los estudiantes realizan los ejercicios de calentamiento muscular antes de iniciar el estudio de piezas populares, dentro de las piezas están: la canción de Happy Birthday To You, Lo Busqué, Himno de la Alegría y otras del género popular. Siguen utilizando los vídeos que se elaboran para su repaso más detallado.


Karen Yohana Citalán Pac


Juan Gabriel Cajal Roquel
 Coordinador de Academias Comunitarias de Arte
 Dirección de Formación Artística
 Dirección General de las Artes
 -MUCUDE-

Vo.Bo


 Licda. Jackeline Yohana Fernandez Lopez
 Directora de Formación Artística
 Dirección General de las Artes
 -MUCUDE-